中國漫畫

嫦娥蚊香

功效靈驗 信譽卓著 祇須焚

點一盤 蚊虫頃刻匿跡

注意下列珍賞獎品

在廿四年九月卅日前將蚊香盒蓋商標部份剪下三寸見方。在背面填寫君之姓名地址。寄交本公司。或各埠就近特約代收處。可隨時掉取贈品。並有收音機。攝影機。以及珍賞獎品收獲。此項普遍酬贈辦法。出于誠意。手續簡便。實惠而有把握。可爲保證。

永和實業公司出品

發行所 上海老北門
門市部 五馬路江西路

各地有售

中國漫畫 第一期目次

封面三色銅版一幅

夏之色感……朱錦樓

彩色漫畫八頁

海濱之夏……顧逢昌
沙漠之夏……沈逸千
女兒經……魯少飛
夏夜賞月……胡考
看客並不是疲倦了……張鴻飛
蒙古風光……莫璞
紙雕……王慇君

特殊設計四幅

在海外宣揚中國藝術的娘兒們(照片四張)
荷花仙境圖
農村破產圖(四幅)
偉大的蒙古(照片六張)……顧廷鷂

明星藝術攝影二幅

徐來……何佐明
陳燕燕……何佐明

文字八篇

天下太平(子雖作圖)
六月流行綫……(子雖作圖三幅)……夏明義
『女學生』和『救國』……周樂山
桃源軍港威海衞……(何爲作圖二幅)……白石
瞎了一只眼睛的丈夫……蔣懷青
悲劇兩齣……(關係漫畫兩幅)……朱錦樓
迷信在科學上的解釋……(天鈥作圖五幅)……胡考

木刻四幅

修路，散學，礦山，午膳……黃興銓

單色漫畫

神秘的夏夜……(五幅)……天鈥
財神的作祟……王樹剛
標準男子……莫璞
難民：……子雖
日出之長……(五幅・附文)……陸志庠
誰便宜？……費立凡
一張不兌現的支票……思蜀
畢業文憑……(關係文一篇)……顧逢昌
爬上了都市之尖端……(關係文一篇)……張鴻飛
成吉思汗……莫璞
都市的一角……笒繼忠
摩登夫婦在鄉下……笒繼忠
贅民窟之花……俞創碩
一家八口服毒圖，一家六口跳樓圖……(關係理想短劇兩篇)……朱錦樓
××考察團……俞創碩
今古詩人……平君作

上海图书馆藏书
A541 412 0022 4604B

天下太平

(一)徵收遺產稅

財部現正趕擬征收遺產辦法，呈政院審核，大致遺產在五千元以下者免征，五千元以上者採累進制，想一般守財奴將聯合全國有遺產五千元以上者一致反對矣。

(二)老進士為飢餓自殺

報載綏南有遜清老進士王紹楨者，匪後年荒竟以不堪飢餓，到藥店裏買了十八個銅元砒霜自殺，并毒死其老妻與幼孫，他孫子臨死在床上亂滚，還沒有知道老祖父已經毒了他老進士自己靠在一張破籐椅子上，哼了一首詩，寫在一本破書背面，然後氣絕，詩云：

『餓死尋常事，誰為惜隱論，
干戈籠大地，儒術豈謀身，
藥酒澆心辣，妻孥飲淚頻，
泉台見尼父，慚愧說安貧。』

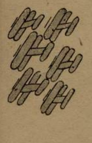
『嗟猶莫給』『餓死不如毒死』老進士真太悽慘了。

(三)糖中含砒

本市附近鄉郊，前謠傳小孩拾得地上之糖，食之中毒死等語，且謂有人親見糖從飛機上撒下者，一時羣情惶惶。僉謂是日本人來藥殺中國人的，後經衛生局轉飭衛生試驗所化驗，據云并無砒質，再用家兎及成人試驗，亦無病能發生，則日本小鬼又受一次冤枉氣矣！

(四)德有轟炸機一萬架

英國報界大王羅塞米爾勳爵，前在上議院發表宣言，謂彼在德國親自調查。證明德國現有轟炸機一萬架，每機可載炸彈近一噸，以作遠距離之攻擊，此說彼可完全負責保證其準實云。



固然不出所料，德國年來埋頭窮幹，一切都在祕密中進行中，單說轟炸機就有一萬架，其他如死光，重量毒瓦斯之類，誰能保證他不在大量製造，難怪希特勒要大膽地撕毀凡爾塞和約，原來是他有恃無恐啊！

(五)招考練習生

某局招考練習生十四名，通信應徵者，達四千以上，大學畢業，專科畢業者各式俱全，有一應徵者在信上寫道：『跪請諸位執事先生回示一函，回示一函，好比南海去燒香』可謂悽慘之至。

還有一位寫道：『世有餓人者，已十有七載也矣！』却又『語妙』之至！

又常識試題，以空白之中國地圖，命應試人將各省省名填上。結果大部份一省也填不出，可見失掉的東三省究在那兒。他們一定也不知道的。

(六)「有意給日本人看看」

某留日學生，寫信給國內朋友，上書；『寄大中華民國某地某地』，說是『有意給日本人看看！』

(七)膠東旱災嚴重

膠東自青州以東之三十餘縣，自今年起即未得雨，糧價飛漲，農民均憂慮萬分，麥收優者尚得一二成，旱重則全數枯盡，如再旱一月，秋收全將絕望，以前魯省每遇災，可向東北購進雜糧，以濟民食，今東北食糧入口極少，民食將成嚴重問題。

可見東北之失去，對於中國委實有點損失，非如在上海人眼中，無關痛癢也。

(八)本市婦女界反對袁良

北平市長袁良，下令禁止平市中學生男女同校，本市婦女協進會，中華婦女運動同盟會，大加反對，謂袁氏此舉為！

(一)違反總理遺教
(二)破壞政府法令
(三)剝奪女子求學機會

至於袁氏之意，不外乎『男女同校弄得大家無心唸書，』而已！上述三項罪狀，想袁氏是担當不起的。

(九)孫院長十年一志

孫科先生前月視察西北，其對記者云：『予視察西北之決心，已於民國十三年發動，但自總理逝世後，十年以來，因公餘羈絆，今日始克達願。』院長十年一志，一旦達到，快慰可知。

(十)稚老入苗區探險

吳稚老前次深入貴州苗區慰問，苗民見之，羣集空場，手舞足蹈，烏語啾啾，稚老大樂，以所攜油布藥醫等物分贈之，於是乎「皆大歡喜」

(十一)檢驗女生體格

行政院根據教育部議復，關於檢驗女生體格，應由女醫辦理，如無女醫時，應免除衣檢驗一案，尚屬允當，决議通過，並通令將此辦法適用於今後各部會之一切考試。

(十二)梅博士行踪報告

梅蘭芳抵日內瓦，擬勾留數日，

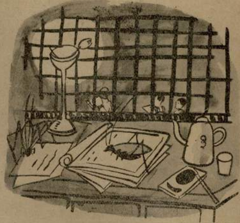
(接後)

神祕的夏夜。

夏夜的農村

夏夜的公園

夏夜的街頭



夏夜的書桌

夏夜的咖啡館

天欽作

056964

『六月，熱的季節！』

在窗口，我每天晒着南方來的太陽，拂着六月的季節風，和嗅着夏天之玫瑰香。我的心是愉快的。

中午，我把眼珠子緊閉着，全個身子就沉浸在藾葉的寂寞綠當中了。

從寂寞綠當中醒過來，時間已是爬到了黃昏的紫色地球上。思惟，情緒就那麼像海樣深的虛空。

『虛空，虛空，海樣深的虛空啊！』

低着頭，微微地太息着——我的心就把一個沉重來壓住了。

從皮箱底下翻出件深藍的游泳衣，一口氣地跳上了一路公共汽車，也隨着急旋風似地踏進了『海濱游泳塲』。

我把我純熟的玩意兒練習着，我便感到技巧生疏了許多。可是，當我游過了一個把鐘頭之後，有一件事就被我深深地注意着了。

那就是我在水中用蛙式姿勢的時候，一個角裏澳的一對銅鈴似的黑眸子瞄準着我，那個就是穿着黃色游泳衣的女郎，頭髮上面戴着白的橡皮帽，二隻細手拿着橡皮紅圈子做着游泳的微妙運動的，面部是整天地笑；我偷看她一個多鐘頭她還是笑着，二隻耳朵生在很端正的輪廓裏面的。

我想：

『她的純潔也許超過了她的生命，她的天眞也許超過了女人的貞節，她的美麗也許超過了世界第一美人的非州黑種人——是那麼可愛，活潑，討人歡喜的小東西啊！但是，當她用脚在水面上把水響出聲音來的時候，她的那種幼稚的動態眞是使人發笑。

想着：——我就把自家的全副蛙式姿勢挺起勁兒地搬出來。

可是——

一刹兒，我從換衣室出來。站在黑漆木板上已瞧不見那個黃色的討人歡喜的小東西了。

心裏像一座古城重重地壓着一樣的，獨個兒也沒勇氣的回途。途中，我默默地禱着着：『命啊！讓你把這一對陌生人的命運來支配着吧！』

第二天黃昏時候，我懷着一顆猩紅熱的心，急旋風似地又踏進了『海濱游泳塲』。

這次，又過見了昨天的黃色東西。她依然用着一對銅鈴似的黑眸子瞄準着我，依然把她的紅橡皮圈子做着游泳的微妙運動。——用一雙脚在水面上把水響出聲音來。

我瞧着她的這個樣子，實在要發笑聲來了。就索性走近她的旁邊觀看她的幼稚的游泳姿勢。

可是，她又含羞似地一古腦兒的跑去了。

有一次，我眞有點看不過去的時候，我就和她說話了：

『姑娘，你的姿勢差點兒吧！』

『是的，我是不會的，先生！』

她第一次與我開口了，我就把她的尖利的舌音用着一千率週波第一次收進在我的耳朵裏。

『先生，我每次看你的蛙式是很美的，對不起你能教我嗎？』

她把天眞流露出來了。那麼孩氣地。

『我的姿勢也不很好啦！教你不敢當，我們互相來學習吧！』

我就把擺姿勢和初學時的動作教她，她那麼認眞學。我感到了教這個小東西的興趣，索性把我所曉得的都教給她了。

從那天起，每天黃昏爬到紫色地球上，我獨個兒吹着口哨子，沉浸在『海濱浴塲』的水國之中，抱着一顆愉快的，活躍的，向上的心。和我一同的，便是那個每次用着銅鈴似的黑眸子瞄準着我的黃色女郎，她却成了我的伙伴。

在蘋果的綠色的水底下，有時候她倫倫地對我說：

『母親是有着良母風的四十歲的壯年婦人，父親是中國商業銀行的總理，她就是在這樣一個愉快的家庭中長成的，她沒有姊姊

一對銅鈴似的黑眸子，瞄準着我。

，沒有妹妹，沒有哥哥和弟弟，父親和母親就是她挺愛的人，除了父親母親是她挺愛的以外，還有游泳這玩意兒也是她挺愛的，所以季節一到了六月，她就活躍啦！把整個六月的時間消磨在水中，可是，她學來學去總是學不對。

我聽了她倫倫地說話，就感到像羅密歐與朱麗葉的羅曼諦克一樣的甜蜜，像中世紀羅馬的故事一樣底感到興奮。

可是，我的這種愉快是會逐漸地減少的。在心底裏常有一種感觸：『夏天這麼快呵』！

在熱的南國風和熱的太陽底下，夏天是悄悄地溜過去了。

我望着秋天的到來，我的心彷彿也跟着季節的轉動一樣他沉重起來。

『秋天呵！秋天呵！』

在窗口，我又望着天太息着。

秋天後的幾星期當中，我接到香港來的一個電報，說有事須幾日中南去。

臨去的前一日，我撥了個電話告訴我的伙伴，她在電話裏正倫倫地對我說：『好吧！爲着你自己，你去吧！』

那日，她帶來了許多物件來送行，我把牠一樣一樣底檢點出來，都是我所愛的。

『皇后號』輪上，她把她的一副孩氣鎮靜了，默默地，過了一歇她對我說：

『香港有四季的浴場呢！你到那裏不要忘記寫信告訴我嗬』！

『那末，我一星期至少給你寫一封信哪！』

『可是你不要忘記這句話呀！』

她重新把一顆心熱辣起來。

汽笛就在這個時候響着，『皇后號』裏的大夥送行人都從甲板上走出來。

船慢慢地蠕動，她立在碼頭上用一塊白色手帕對我搖，我也向她搖搖手。但從我的眼珠子裏看過去，她的一對銅鈴似的黑眸子已經掛着一顆白銀的淚珠子了。

遠遠地，我就把她的影子模糊下去。

到香港，我初次見到南國的城市。——遼遠的城市呀！我的心有點動蕩着。

在椰子林底下，我就寫信給我的伙伴：

『我愉快地到了南國啦！你眼癢嗎？

空氣是換了樣。這兒一點也感不到秋天的涼意，在我的呼吸中和頭上，只是一顆熱的太陽和南國產的流行風。把我的皮膚也晒黑啦！

幾日來，我都沉在浴場上但是，已感不到在上海時那樣的高興了。——最後，要是你來玩就好了。』

屏九月六日

我的信發出了一星期，第八天的早晨，也同樣地接到了一封信：

『你的信沒有收到以前我就眼癢着了。但可有什麼辦呢？

父親說：『明年你到南國去吧！去過一整個夏天。』

母親說：『明年去好啦！』

我——我就明年來吧！明年會，朋友。

嬰子

我接到她的信，第一次發現了她的名字

『天呀！這不是嬰子是誰呢？』

·

一星期的過去我就給她一封信，她也在一星期內回我一封信，我們是那麼親暱！

南國，我是把眼睛緊閉着過日子。一陣季節風把冬天吹過去了。又把春天吹過去了。接着第二年的夏天又來了！——我是閉着眼睛過去這些日子的。

在第二個六月的來臨第一日，嬰子第五十號信上說：『各方面的環境把她壓得動也不敢動一動，所以她來南國的意思也得打消，她期待着我能去上海一次就好了。』

我接到嬰子的一封信，去上海的一顆心更加活躍起來。

公司裏告了假，一個六月晴朗的夏日，我趁着「安迪生」號來一年不見的上海了。

到上海後的第一日，我找到嬰子，嬰子便露出天眞的臉扎對說：

『朋友，怎麼連來的時候一封信都不寄給我。』

『忘了。因爲要急於見你哪！』

我也對她笑着說。

從這一日後，每天當黃昏爬到紫色地球上，我們又懷着一顆快愉的向上的心，急旋風似地踏進了『海濱游泳場』，沉浸在水國之中。她依然用着一對銅鈴似的黑眸子瞄準着我。

我們就把這一年的夏天在『海濱游泳場的海濱夢中』消磨去了。——我感到了夏的滿足。

假期滿了，我又得回香港去，可是把來時的一顆熱辣的心已換上一顆感傷的心。

在南國，我又閉着眼珠子過去這些日子。

有一日，嬰子的九十五號信上說：

『朋友：

上海已是很冷的季節了，南國怎樣？我寫這封信，不知流了幾次淚呢，或者這是最後一次給你寫信了。——我的心是藏着幾許的心酸呵！

最後，我已不能『把筆握在手裏。你能夠原諒我就好了。因爲我是已經一個在你面前成爲犯罪的女人了呵！』

當我接到這封信時，很是奇怪，立刻寫了幾封快信問明她的意思，可是在每天的郵差袋裏總等不到她的回信。

我的心幾乎動蕩得什麼似的了。

我就在動蕩中閉着眼珠子在生活的掙扎線下把季節的轉變也忘記了。

第三年的六月，我不能再把日子過下去的時候，我就抱着一顆感傷的心和南國告別

（接後）

王樹剛作

財神的作祟

魯少飛作

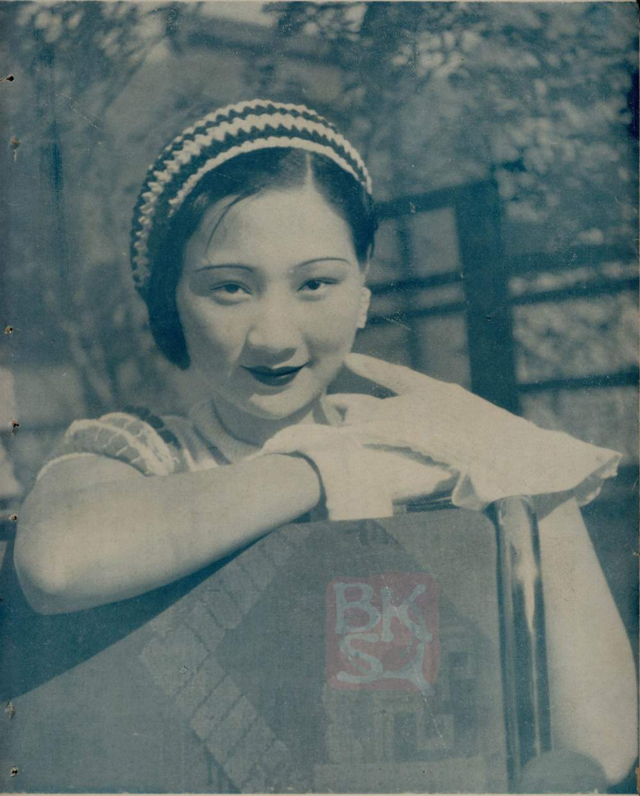
女兒經

蒙古少婦歸寧圖

沈逸千作

看在海外宣揚中國藝術的娘兒們！

（右上）『不要祖國的女兒』黃柳霜，在好萊塢跳的『黃龍舞』。
（右下）走西洋江湖的那德[illegible]，他女兒鄭美娜在表演中國古裝舞。
（左上）『天下第一美男子』陳友仁的女兒陳錫蘭，在俄國舞台上獻棠古戲。
（左下）雄婦人梅蘭芳，在莫斯科使那些俄羅斯人知道中國竟有「男化女」的藝術，功勞不淺！



標準女子徐來（何佐明攝）

標準男子

莫璞作

肥頭，大耳，厚嘴唇。穿長袍，套黑掛，鼻加玳瑁，足踏淺量之鞋，手拿司滴之克，身在四尺以下，財有百萬而上，是爲標準男子，故時有摩登漂亮女子包圍之。

從跳舞讀洋文說到女學生和救國

周樂山

（一）

據說西方碧眼兒有一種玩藝，叫做跳舞。那種柔妙的運動，據說很有益於身體的健康，並爲高等洋人社交界通行的禮節。咱們中國的教育家，向來懂得西學爲用的眞諦，故在數年前，各小學裏，就多了一種歌舞的功課，始自葡萄仙子，以迄妹妹我愛你，小自六七歲黃毛女孩以至十七八妙齡少女，無不熟練舞藝，而風靡於一時。

在歌舞挺盛行的時節，似乎各學校遊藝會舉行的次數也像特別多了，而遊藝會的主要節目，自然又非歌舞莫屬了。當時，我也幸福的看過幾次，遊藝會的印象至今尙徘徊於腦際：開幕啦，一羣大大小小的女孩兒，身穿飄飄的舞衣，臉蛋上塗得有厝厚的紅白脂粉，赤裸着十幾條粉嫩的小腿（不是大腿），拉開着嘴，在戲台上跳呀跳的，滿場來賓家長無不眉飛色舞，大嘆校長教員的教學有方，匠心獨到。不過有一次，我也感到微微難過的，是在隆冬的十月中，某學校假城隍廟前的舞台演出，她們仍舊是飄飄的舞衣，厚厚的脂粉，赤裸着雙腿，雖然孩子索索的顫抖着，然而這無害於教育的嚴肅，——教育家始終認定這是符合「學以致用」的信條的。

（二）

近來上海各學校爲了智識購買者的購買力漸漸薄弱的緣故，遊藝會和歌舞表演似又有復興之勢，使教育的潮流重新走上那一條路上去。

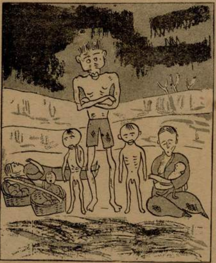
讀洋文，據說也是爲了「學以致用」的緣故。當開了洋學堂（實在是我國學堂）以後，學生都讀洋書了。頂有名的，要算清季的「洋務學堂」，是專門學洋文說洋話以便作周旋於洋人之間的準備的。咱們的國家是弱得很，但咱們的外交官據說個個都與強的洋人一樣能得一口好洋話的，這是說洋話的好處，上海大學校裏，同學來自中原各省，學生初初到上海，大家都在嘴吧上掛着重濁的鄉音，啫唎格辣，一個宿舍里的同學互相談話，都像非洲人印度人談話一樣，無法相互瞭解閒話的主意，幸而大家都還能說得洋話，於是在哈囉之間，居然都心照了。這也是說洋話的好處，——所以，讀洋文，在中國簡直成了一種風氣。要望小孩子將來出人頭地，有一天翻身日子，就非讀洋文不爲功了。記得自己幼年時候，國文功課就沒有英文功課來得重，大概我們的先生也是希望我們將來能出人頭地的。

說到女人，在現在新教育的熱力薰染之下，自然也如男人一樣出入於學校之門，而且教育家們也要她們讀洋書說洋話了，「女子無才便是德」被打倒了，若女子不能說得洋話，自然在女人本身上就缺了一件頂尊貴的東西。

（三）

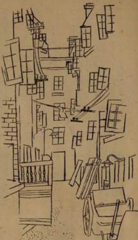
也有種人問：「女人家讀什麼洋書呢？又不能像男子漢一樣當公使，做領事？」後來事實就同答這種人的問話了：一批批女學生畢業了，眞的並沒有充公使當領事，但有

（接後）



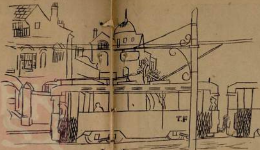
難民

子雄作



（一）夜空裏全靜靜的，沒有一點擾攘的聲息。

（二）在馬路上，首先觸目的爲公衆清潔服役的清道夫。



（三）沒有無線電的喧囂，沒有新式汽車的飛駛，有的，只是剛出廠的第一輛電車。

日出之前

陸志庠 作

是一個都市的清晨，空氣是新鮮而潔淨，假使有錢人，偶然因爲某種機會而起一個極早，那他就可不會皺着眉，儘說都市的塵濁。但，他們是放棄了的。

都會的清晨，并不屬於有錢人的！

「一日之計在於晨」，於是爲了都市的生命的維持，爲了都市的消費的準備，在這空氣新鮮而潔淨的清晨，許多并不有錢的人開始活動了。工作壓在他們的肩上，生活的鞭子，抽在他們的身上。雖則空氣是潔淨而新鮮，但是他們不覺得。

活動於清晨的都市的人們，是并不會因爲空氣的新鮮與潔淨，而感到愉快的。

正當這個當兒，——清晨開始的時分，——這幾張與公家有關的素描，在迅速的捕捉中，把它產生了出來。

自然，我們活宿在人口繁盛的所在，多數時間，耗費於勞苦的工作中；我人和清晨活動的人，同樣埋頭於作工，我人又和有錢的人一樣，與清晨的潔淨與新鮮的空氣無緣。

所以，偶然的，在清晨，把這些動態覽賞，描寫，實在并不只相同於富貴的樂巨度於靜避之處，隔絕塵囂不甯的鬧市，從事休息於人造的樂園，以舒展我人疲倦的精力而已。

（四）小菜場還沒有主顧，菜販們正忙着整理他們的出品。

（五）自然只有在這時候纔會感覺到家裏沒有廁所的人，才到這裏的公共廁所來方便！

今日之學校畢業生

「畢業卽失業」，「人材無出路」「學校教育無用」

今日學校畢業生之無出路，已成爲鐵一般的事實，年來卽就的報章所載：

「公司投考校對一名，投考者二百人，」

「××廳招考書記五名，投考者五六百。」

「××局招考公牘員二名，投考者三百人，」

本來學生畢業之後，便是進社會找職業，試問這些落選的學校畢業生，究竟往何處去呢？

在就職難的局面下，就有許多奇奇怪怪的現象產生，這種奇怪現象中之比較普通的，是用非所學，像學礦學的在做官，學哲學的在經商，學農業學工業的在敎書……

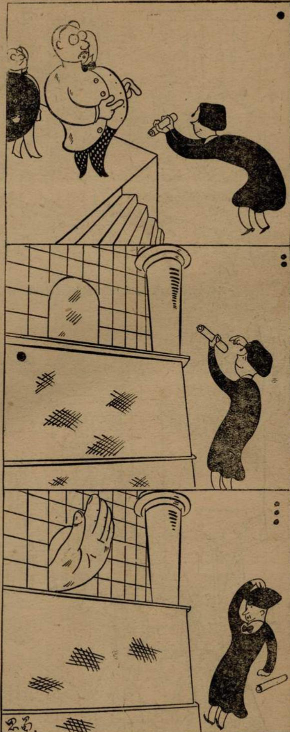
更硬些心腸說起來，則在匪黨裏，明星舞女裏，私娼公娼裏，或種種非法職業裏，也不能一定說沒有我們的男女畢業生，從前奉化所獲盜匪爲法政學校之畢業生，鎭海所獲綁匪爲中學生，去年山東所獲之盜匪亦爲一中學生，後經韓主席特赦，上海所獲之賊爲上海某著名大學之學生，三四月前轟轉動全國，在北平爲某報記者發現之私娼，爲一師範畢業女學生。

以上所提出的，恐怕誰都看了要痛心的！這些走上邪路的畢業生，難道是自己甘心的嗎？他們都是因爲沒有出路而已！無怪那個在山東捕獲的中學生盜匪，韓主席要予以特赦了。

何以「桃李刼」一片，會抓住了廣大的同情？流盡大衆眼淚？消極過無數學生？這是學校出身者的切身的痛苦啊！

畢業文憑

鄭逢昌作



一張不兌現的支票

蜀思作

今日之都會與農村

中國之社會經濟，現已日趨沒落；農村與都市，均有岌岌可危之勢。

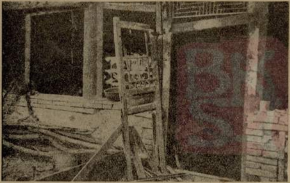
舊時農業，受資本主義之洗禮而破產了，都市的民族工業，又因帝國主義的經濟勢力壓制而不能發展，成千成萬的農民，若要不在飢餓線上待斃，便只有流盜匪，於是赤匪得以猖獗，殺人放火，頻年騷擾，農民唯見白骨累累，戶里爲墟。其他如軍閥內戰，兵禍連結，「老弱轉乎溝壑，壯者散處於四方」，眞是書不絕書的。

去年旱災，禾苗稿枯，農民迫於自殺者，幾無日無之，疫癘，冰雹，洪水，蝗虫之災，報紙所載，又何地無之。這都是逼農民趨於自殺之途！

農村破產既如上述，小有資產均逃往都市，都市之有資金者，又不敢投資農村，於是就形成都市金融過剩與農村金融偏枯的畸形發展，農村資金枯偏，固益趨潰崩，而都市資金過剩，因而發生的資本投資狂熱，也總會引起都會裏的，大恐慌，這便看着幾月來銀行，錢莊，商店的相繼倒閉便是明證，總之，現在中國的農村與都市已達危機的最高度了，而且外侮日深，眞將何以維持國家的命脈呢？

(一)頻年的天災流行，

(二)頻年的赤匪騷擾


(三)以致十室九空，戶里爲墟，

(四)於是農唯有出於自殺一途！

四幅農村破產圖

爬上了都市之尖端　張鴻飛作

都會的一角

笠繼忠作

都會的某一角裏。瀰着極度靡爛的風光：

有猪一般的大腹賈，緊摟起妖姬般的女人，姿情地嘗着肉的滋味。有摩登的女郎，禁不住春情發動，在高樓上，小試風騷。有把肉體零賣的婊子，在昏黃的燈光下，期待嫖客的光顧。有斷頭折腿，瘡疤結得厚厚的教化，希冀冷粥冷飯的賜予，有拿着香蕉的「剝豬玀」朋友，在作「出門黨朋友」的工作。有……

你所看到的都會裏的一角，該就是你所看到的都會的整個！

海濱之夏
顧逢昌作

夏夜賞月

這一晚，「上海小姐」有三分酒意。

媽的！她等不及八月中秋節，就揀塊好所在，獨個兒賞起月來。

賞月有多少味兒，她可不大詳細，不過他似乎聽得有誰說；賞月是件風雅的事，風雅的事，「上海小姐」偶而也高興學習學習。

「要不要去找個表哥來一起玩？」他翻復地想着。

胡考作

蒙古風光
莫璞作
月明之夜，燃火幕外，四顧茫茫，中天皆白。
蒙人結婚，新郎攜三箭，至女家將箭射出，然後取新婦歸，此搶劫婚姻之遺留也。
頭戴珊瑚翡翠瓔珞，重可三四斤，價値常在五百元以上。此爲蒙古貴婦盛裝之圖。
蒙女牧羊暮歸，彩霞滿天，時或牧歌一曲，輕清淒涼，邊塞情調，盡在此矣。
蒙人信喇嘛極篤，每人有三子必進一子爲喇嘛，故蒙古遍地皆僧。
蒙古大典，喇嘛恒有跳鬼之俗，跳時各帶面具，身著奇服，和以號角。
蒙人吃物以奶品最多，法將奶置一缸內搗之，下沉澱做成長條晒乾，可貯藏食之。
馬爲蒙古惟一代步，故蒙古男女老幼無不精騎。
蒙人死後，棄屍於原野以喂禽獸。

偉大的蒙古

顧廷鵬攝

蒙犬身如猛獅，足如虎爪，口闊逾盆，西洋雄犬，不足其擊。

蒙兒生長沙磧之野，體軀雄健，容貌英武，氣魄偉大，天賦之厚，非養尊處優之南方兒童可及，不愧爲成吉思汗之後裔。

一老喇嘛嗜經，猶如一偉大之哲人。

此活潑之小喇嘛，一生即將於此鐘聲中消去。

蒙古騎兵，射擊正確，馳騁神速，名震世界。

蒙人見活佛，以全身覆地；有時不能入廟謁見，雖在廟外，亦必行之，即所謂『五體投地』禮是也。

歷史畫

成吉思汗望着幕外的沙漠在想：「世界難道就是這樣簡單的一片嗎？」接着是成千成萬的蒙古鐵騎踏遍了歐亞兩洲，這就是瀰漫着中古世紀的所謂「黃禍」。

莫璞作

誰便宜？

侯立凡作

摩登夫妻，衣錦回鄉。

笠繼忠作

桃源軍港威海衛

白石作

上一年的秋天，因了一個親戚的便利，我在威海衛覓到一個薪水只夠吃飯的教員位置，去作了四個多月的勾留。前此我是不曾航過海的，碰到這樣的機會，自然無論怎樣也得去一去。不料去了四個多月，却耐不住那種海角的寂寞，終於依舊拖了沉重的舖蓋，回到上海來了。

但平心而論，威海衛是個好地方。至少，在一些有錢的人們，是個極好的休養的去處。有山，有海有快適的空氣，有素樸的環境，飽食幽閒之人，去住一住是非常寫意的。我之所以不能習于彼，是因爲我是浮燥的人，沒有什麼山林氣，只配在大都市裏吃灰塵的原故。

所以我雖然已經離開了，却還不時想到它。我到過蘇州，杭州，這兩個地方是被稱爲天堂的，但我總覺太俗氣了一點。青島是有名的避暑之地，我沒到過，不知到底怎麼樣。但就各種文字記載告訴我，似乎已染了很重的洋氣。俗氣洋氣都不大合適於中國人的辯氣，所以威海衛倒是再好不過的隱居的地方，我覺得。

長午無事，就來追記一點威海衛的情形吧。

威海衛是山東省的一個特別區，位於東北角的海邊上，右鄰青島，左接煙台。所謂特別區者，是並不受豁于山東省政府而由中央政府委員專員，設管理公署，獨立管理着的。這原先是個有名的軍港，在甲午之役做了犧牲品，爲大英帝國所租借。直到最近才期滿歸還的。

前對大海，後靠重山，形勢險要，爲北洋的咽喉。所以是一個軍港。但威海衛是有『兩重人格』的，一面是軍港，一面也是『桃源』。地位的偏僻，城市的狹小，人口的冷落，風物的秀麗，加之以山，海……這些都是世外桃源的特色。有客自鬧市來，到這地方，沒有一個不會感到是做了『晉太原中武陵人』一般的。

是一個小城市——古老如蘇州而不及其大——後面靠着重重的山，前面是海港，海港左右有山角抱着。左面的山角稱爲東山，右面的稱爲金線頂。港之正前，有一島，名劉公島　劉公想來是歷史上名人，由來何處，則不知。島外則是大海。洪濤澎湃，嚙食

（接六月流型錢）

了。

到上海，我找嬰子去。可是在嬰子的母親嘴裏說：『嬰子不在啦！』——我又懊傷地失望的回來。

幾日來，獨個兒的單調的又沉沒在『海濱游泳場。』我像被壓了過來的着石一樣地寂寞。

一天，無意中，我碰到了一個年輕的婦人和一個浮肉的男子。天啊！這個年輕的婦人不是嬰子是誰呢？

嬰子看見我，就跑上來說：『怎麼在今天會碰着你，你從南國來的嗎！長遠不見哪！好！我們到飲食室去談吧！』

說着，她便拉着我走了。

在飲食室裏，她偷偷地對我說：『她現在是一個犯了罪的囹人了。她願受任何人來處罰她，她現在纔曉得她是做錯了。可是她除了做錯以外還有什麼勳彈呢？』

她還說：『她的天眞，孩氣一切都葬送了，她自己覺到。她就把人生也看得那麼湊然的了。剛才那個浮肉的男子便是她現在的丈夫。——還都要我能夠體諒她』。

我的心爆烈了，我幾乎把血脈停止了。我把頭搖搖，一句話都說不出來，同來，這一年的六月，我不出外一步，讓夏天悄悄地溜過去了。

（接從跳舞讀洋文說到女學生和救國）

許多女學生却去做了要人名流的秘書了，或許，就嫁了名流要人吧。——名流要人，交遊四海，所以名流，要人的妻姿，自然也要出入於交條場中，逢到國際應酬，更須然說得一口好洋話，才體面！能中選的，自然只有我們的女學生才配得！證據是有的，比如某要人的黃臉婆不能說洋話，怎能供之於大禮之堂呢？於是糟糠妻必得棄掉來一個能說洋話懂得洋禮節的女人替代着，屆時提對兒與洋人拍小照，多體面牙！

女人讀洋文，至少在學衛研究上並不有多大效用，而在她本身上，就多了一份貴重的嫁妝了。

不是嗎？讀洋文與救國，也有一個重分的聯繫的，以前某市長邀洋人遊園，且洋人中以，洋人最多，這麼許多貴客的招待，在外交上多少有關係的，決不可草率從事，市長就請某教會大學女生六十人來招待之任重任。理由即是某大學女生會說洋話（難能男生也會說洋話的）。

所以女人讀洋文，與學跳舞一樣是很有用，是「學以致用」的，並且是「救國」的。

女學生招待外賓，於情於理，都合愛國的條件，理宜一致贊成，然而該處的男學生，竟認此爲侮辱女性，大煞風景矣！記得東洋人要侵略內蒙，將某日女下嫁蒙古人；又欲思染指非洲，某男爵的女公子，也情願下嫁黑王子（雖未諳好事，然大義可漂日月），以彼例此，我們應該高唱「紅粉救國」，「讀洋文救國」！

說到男爵的女公子下嫁黑王子的事！又想起「文學季刊二期「王昭君」——王，話說長城失了威風，邊將竟無一個敵抗匈奴，這王昭君嫁了匈奴的可汗，居然賴昭君的一纏情絲，維持了匈奴十多年，中國邊防也安了十多年，這眞是中國的一段光榮歷史！

正當「十萬貔貅齊解甲，竟無一個是男兒」的時候，救國之道還是讓兒們來試一試吧！

着島脚，飛着白沫，極有畫意。這島是現在海軍的駐地，有小小船塢，四邊停泊着軍艦，是中國的。我初去時還有英國的航空母艦泊着，（後來開走了），相形之下，中國的兵艦是小得那樣可憐。

城非常小，而且簡陋。市街不寬大，不熱鬧。街上只有馬車，汽車黃包車只一二見。房子大都中國式，頗皆用石子堵成，堅固得很，也還別致。

城後有小山，山上有環翠樓。在樓上放目，可見大海汪洋，山巒起伏，底下的屋頂如鱗片似排列着。樓畔置砲一尊，稱爲『午砲』，每午正十二點鐘放一砲，這使我想起以前南京北極閣上的那個午砲來，但那個現在已不見了。

東山上有一個小公園，略備花木，不很茂盛。也不知是什麼原故，這公園竟像是備而不用的。威海衛的人似乎大都很少閒情逸致，平常不大有高興海邊走走，公園跑跑的。這實在是出乎意料之外的事。

威海衛的教育不很發達。學校最高的是師範，高中大學都沒有，學校都是很簡陋的。要上高中大學，就必須轉灣抹角上青島，濟南或天津北平去。但事實上威海衛也很少受高等教育的青年。據人調查，全威只有五六個大學生。

教育既不發達，文化界的貧乏也就可想而知。有兩家新聞紙，編輯得簡陋之極。稿件缺乏，常從外埠報上剪下一些充數。副刊上則充滿了打油詩，燈謎，以至于名公大人的嘉言德行等等。

全威海衛沒有一個刊物，也沒有電影演劇等文化活動。書店只有兩家，經售外埠書。裏面充滿了慾海潮，黑幕大觀，鹹肉莊祕史，以及十八摸唱本等等，逃源裏的人偏喜歡讀這些風流書嗎？我常常這樣想，覺得很滑稽。

因爲沿海，所以海產豐富。魚，蝦，海參，干貝等是最便宜不過。農產物主要的是麥，日常主要的食物是白麵包，比較講究的人家才在晚上吃一餐飯。大概沙土不適合種稻，而許多適合種植于沙土的農產却應運而生了。蕃諸，花生，蘿卜，芋，以及果樹爲最多，在秋天，一毛錢可買二十幾個大蘋果，可謂便宜之至。

威海衛的居民都樸實，但不失其剛強之性格都肯耐勞地工作。青年們絕少浮薄氣，但也因過于樸質，故無生氣。

有娼妓，且不少，城內有一處名『十三號門牌』者，是十三家娼妓會集之處，這同上海的四馬路一樣。是有名的地方。

威海衛吃猪肉很特別：都剝皮。到市場買肉，買不到皮。皮歸何處去，則不知。

女子以舊式爲多。喜穿紅衣，配以小脚，極有趣致。

有溫泉浴場。

威海衛人稱威海衛，往往略掉『衛』字，單稱『威海』。

五，廿三追記于上海。

編者隨筆

（續）

刊行這本書「中國漫畫」，有着這樣兩個原因：第一，覺得漫畫倒是一種很好的刺激工具，這個麻木的社會，或者說是這民族，是有待乎刺激的，第二，覺得漫畫刊物在目前尚還可銷，換句話說，出版漫畫刊物，不比出版別種東西容易虧本，後者，讀者肯相信是句老實話，前者，或許有人要說是「幌子」，然而編者却願以最大誠意做到的！

慨乎言之，做一個中華民國國民，或者是一種不幸，然而自己的國家究竟是可愛的，所以一切總不免目擊心傷，漫畫家彷彿不是「象牙塔」裏的人，不會唱「爲藝術而藝術」，因此總得替我們這個可憐的民族負點負任。話講的對不對，編者在這裏期待着諸漫畫先進同志的指教！

第一期是呈於讀者的眼前了，說起眞夠可憐！編者刊行這本書確是一枚銅元的「本錢」也沒有，所謂『後台老板』只是朋友的「同情」與自家「苦幹」而已，這一期總算使這孩子不致於「流產」，至於以後這孩子的「健康」，是待讀者來維護！編者的力量，是只限於某方面，而且是有限的。

儘管本刊出版是如何的困難，編者對於本刊的質量方面，絕不敢苟且只看每期要有九幅的彩色版，是否已經超過了本刊應有的担負；

再要說的是：魯少飛先生在百忙中，爲本刊作「女兒經」一稿，眞是難得的！張振宇先生本來答應這期也有稿，只是實在忙得來不及，他說下期可以給我們一張，陸志庠先生這一期的「日出之前」漫畫，特地爲本刊起了一個早身，對於上海的清晨作了五幅素描，極爲感激，本來預備做彩色石印，可是裏面八幅彩色版，早已預定一空，只好製成鋅版刊出，下期一定可以有他的彩畫給讀者，沈逸千，葉璞，俞創碩，顧廷鵬四先生，新從蒙邊西北回後，他們可說是「蒙古通」或「西北通」，並且是編者的老友，以後一定會繼續把蒙邊西北的寶貴材料，給本刊發表，無論是漫畫，攝影，或文字。立凡先生是不大畫漫畫的，這次有他一張「誰便宜？」也很可貴，

胡考先生也很維護本刊，下期除了替我們寫一篇漫畫論文外，並把他作漫畫以來最得意一幅作品給本刊第三期作封面。

最後要感謝是：張大任，陳耀庭二生幫助我拉稿！

瞎了一隻眼睛的丈夫

法國 Marguerite De Navarre著　蔣懷青譯

亞倫遜的前任公爵查理士，有一個年老的侍者，一隻眼睛已經瞎了，他娶了一個比他年輕得多的婦人。公爵，和公爵夫人，對於這個侍者，比他們家裏的任何別的僕人更歡喜，因此之故，他不能常常如他所欲的去看他的妻子，而她呢，也因不耐寂寞，忘記了她的名譽和她的良心，開始同一個鄰近的青年紳士相愛起來。最後，這事情被人家曉得了，傳揚開聲，傳到那丈夫的耳朵裏，但他不相信它，因爲他妻子對他所表示的愛，是那樣的熱烈。但一天，不論如何，他決心要探明那事情的究竟了，而且要對那把這恥辱加給他的人復仇，如果他能捉着那人的話。抱着這個決心，他假說要到遠地方去，需要二三天的工夫。等他一離開，他的妻子馬上就去叫她的情人來了。當他們幽會還不上半個鐘頭的時候，那丈夫就來了，重重地敲着門。那妻子一聽，就曉得敲門的是誰，把這告訴了她的情人；她的情人是這樣的驚慌，恨不得鑽入地洞去。他咒罵着，擾亂着她，恨這幽會陷他於這樣危險的一種境地裏；但她告訴他，不要憂急，因爲她會設法使他離去，而不使他有絲毫損及；只要他盡可能的迅速地穿起他的衣服來。

其時，丈夫不斷的敲着門，提高着嗓子大聲地喊着他的妻子，她假裝着不知道他。『爲什麼你們不起來，』她喚着屋裏的傭人『去阻止那些人的敲門呢？這樣的時候怎麼可到這麼誠實的人家的屋裏來？如果我的丈夫在這裏，他將會使你們更知道些。』丈夫聽見她的聲音，更喊得高了。『妻子！讓我進來呀！你要關我在門外，直到天亮嗎？』最後，她看見她的愛人已準備好溜出去，『啊！那是你嗎？丈夫！』她說；『你來了，我多歡喜啊！我做了個夢，夢見你的眼睛已恢復了光明，我感到一生裏從未有過的頂大的快樂！』她開了門，抱住了她丈夫的頸項，吻着他以一隻手掩住了他那隻健全的眼睛，問他是否比平常更看得見些。當丈夫被這樣遮蔽着的時候，那情人便逃脫了。丈夫猜着這是怎樣一回事，就說：『我不再看顧你了，妻子！我想欺騙你，但結果，被欺騙的，卻還是我，你以從來所沒有發明過的最巧的方法妙，愚弄着我。願上帝來改正你吧！因爲一個人要把一個淫婦，從她的惡行挽回過來，除出置她於死地之外，是沒有別方法的，那不是一個人的力量所能做的。既然我寬讓你，不能使你們行爲改好些，或許我此後以輕蔑來看待你們，會使你更觸着些，會有一點較好的效果，也未可知。』說着，他就走開去了，讓她陷在極大的紛亂中。但以後，無論如何，他總被親戚朋友的懇求，以及他妻子的眼淚和討饒所克服了，再來和她同居。

古之詩人

今之詩人　（平君作）

××考察團在西北　兪劍顧作

考察團：看啦！支那有這麼好的富源！

子：這些矮鬼子時常到這兒來幹嗎？

母：他們——他們是來玩山水的？

陳燕燕(何佐明攝)

明星藝術攝影

荷花仙境圖

今夫避暑莫干青島，蓋亦厭矣，安得如此勝地，既溽暑之可消，又秀色之可餐乎？

錦縷作

看客並不是疲倦了！

張鴻飛作

紙雕

黃懋君集

黃雀

青獅

石榴

金蟾

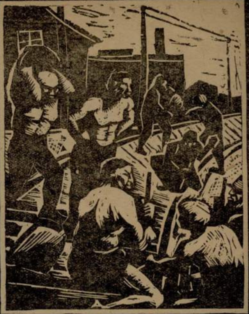
盆梅

萱花

紙雕爲民間藝術一種，極有趣味，他刊間有刊載。倘少見彩色者，今在北平收得原作着色者於此，愈顯其藝術上之獨立精神矣。

木刻四幅

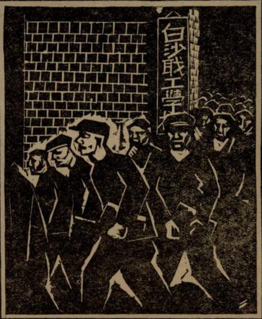
王興銓作



修路

午膳

鑛山



散學

驚心動魄的國產獨幕大悲劇兩齣
民國二十四年夏季在某都市演出

錦樓作

一家八口服毒記

劇情　受經濟壓迫，一家八口服生雅片自殺

地點　某都市××路×三號。

時間　民國廿四年五月三十日下午四時

人物　主角岳某，其妻及其三子三女，自四歲至十四歲止不等。

佈景　三層樓破亭子間一角，一板桌上置茶杯數事，內盛生雅片，破椅數柄。

（幕啓時，一家八口共圍桌旁，妻抱幼子於懷）

岳　（戰抖）（手持茶杯）孩……子們，大家……來……喝咖啡茶……

妻　（淚下）是的！孩子們！可憐三天沒……吃了，來喝些咖啡吧！

幼子　（自其母懷中探出小手）媽！給我喝些嗎？

幼女　（上前）媽！先給我喝！

次子　（自椅中跳起）看誰該先喝！（向其母）先給我喝吧！媽！弟弟和妹妹都吃過你的奶呢，我連奶都沒吃呢！

岳　準全有喝，今天反正同往常兩樣，少不了那個，而且，誰愛喝，我就愛誰……

（羣孩以生雅片爲咖啡，互相爭食，岳與其妻，各爲分配吞服，已只存少許服之，恐毒力不足，以手蘸桌上餘汁作入口狀）

長子　爸！爲什麼咖啡是苦的呢？

長女　是！爲什麼覺得很苦呢？

岳　（怒，繼又作極悲慘貌，）你們從沒喝過咖啡呢！

妻　是啊！咖啡是有錢的人喝的！孩子！

次女　媽！沒錢的人喝咖啡，就要覺得苦嗎？

妻　沒錢的人，甚般東西，都覺得有苦味的！

（台上靜默少許）

長女　（覺腹痛）媽！爲什麼喝了咖啡，會肚痛呢？

一家六口跳樓記

劇情　受經濟壓迫一家六口跳樓，同歸於盡，

時間　民國廿四年六月五日夜十一時十分，

地點　某大都市某遊戲場六樓跳台上。

人物　主角張某，其母，弟，其妻，其大孩及幼孩，

（幕啓時一家八口共聚跳台上，望大都市紅燈輝煌，面色如死灰，一男子抱一十二歲男孩往地下作投擲狀）

大孩　（大叫）我不要死呀！我要活呀！爸爸！爸爸！

張　我把你擲下去，就是替你找生路！

大孩　（大叫）這不是生路呀！我要活……活……啦

母　（聞其孩慘叫，止張）不！不！我捨不得他，這罪不應當叫孩子受的，替他找……一條生……路吧！

弟　（突起）有什麼生路可找？要死就得死在一起！（顧兄）大哥！快動手！（怒目視其母）娘！你怎地沒有死的決心！這世界你道還有半條生路留給我們嗎！

張　（切齒，將其子擲下）（男孩仆地有聲，作慘叫）（大聲）他已有生路了，

（祖母見孫跌死，暈倒在跳欄台杆上，張持其母兩足力甩之，目視其母跌地死，腦漿迸流。）

張　（雙目赤紅，面如厲鬼，）呀呀！我做了逆倫的事了（暴叫）今天我殺死了我的娘啦！我親手殺了我的娘啦！我悔啦！我……

（是時台上又突聞腦殼破裂聲，其妻乘張暴叫時，攜四歲幼孩，縱身下墜，張力挽不及。）

弟　（觸目傷心，舉首向天作祈禱狀）天會原諒我們的不孝吧！天會原諒我們的不孝吧？

岳　（自椅中躍起，大聲。）窮人喝不慣咖啡啦！你多嘴？

長女　（退後，低聲問其兄）哥哥你也覺得痛嗎？

（其兄點頭示意）

（幕後突加緊張音響，羣孩都覺腹痛如絞，有的捧腹亂跳，有的在地上打滾，有的慘叫）

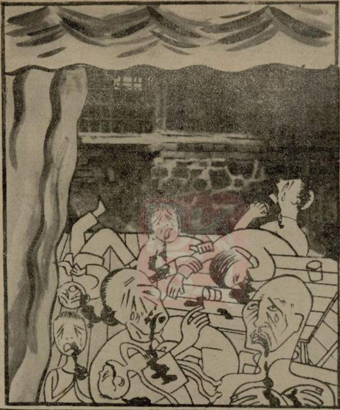
岳　（面色變青，淚如雨下）太傷心了，太傷心了，我們毒死了親生的兒子了！

妻　（放聲大哭）……

（夫妻二人目覩其子女一個個倒下，慘極人間雙脚亂跳，以頭撞壁而斃）

（幕徐下，幕後奏曲，曰：『天帝愛人，如愛其親生之子』，至幕合爲止）

（台下觀衆拍手叫好）



一家八口服毒圖

一家六口跳樓圖

（突縱身下墜）　跟我們的娘去嗬！找生路啦！

（台上聞骨折聲）

張　（奮力折斷晒台欄杆，切齒咬碎其唇，鮮血滿口）世界準變了！誰使我殺了我的娘！我的弟兄！我的妻子和女兒！我操他祖宗！我祖上還不夠積德？什麼叫天理照彰，全是放他娘的屁！我得找天講話去！

（奮身一躍，台上聞腿折聲）

（幕徐下幕後奏曲，曰：『主爲萬民之父母，使人人得永生，』至幕合爲止。）（台下觀衆拍手叫好）

迷信在科學上的解釋

胡芳作

(二)燒衣裳

人死掉了以後，他的親屬悲悼之餘，總

成分是SnO_2，在空氣中燃燒起來，除O_2本來是氧氣外，是不受氧化的（通俗些說來，

，是一種迷信，於是叩頭也就是一種迷信的動作，但在這裏叩頭却有一種科學上的價值，原來叩頭，經後仔細研究，認爲，是一種極好的全身運動，它的價值甚至於超過了打

貧民窟之花

女：媽！今夜我又不回家住了！母：我不管這些，只要你有錢帶回給你媽過活好啦！

兪創碩作

，百花爭妍，萬紫千紅，誦家女子，不願出來領略陽春風光，看看紅男綠女。就是因爲限於禮教，以致一年年的春光過去，一年年的青春消磨，這是古代美人認爲千秋的恨事！

後來大概有個聰明的小姐，她禁不住春氣融洩，就假借了朝山進香，和清明上坟兩件事，得出去，及時行樂，並多少可以藉此接近接近青年男子以致風流韻事，也就在這時發生了，（像秋香之遇唐寅，鶯鶯之遇張生，可說屬於這類）。

所以進香和上坟的時間，流傳到現在，還是在春天的。夏日炎炎，冬日酷寒，古代的小姐只要住高樓，躲深閣，無須掉什麼槍花出去了！

因此，進香與上坟，原來並無迷信的成分，是古代小姐們瞞過禮教的一顆煙幕彈。

(五)雷殛

關於雷殛的傳說（俗名『天打』）。在前人筆記，見到很多，多半描寫得，有聲有色，若有其事的樣子，蜈蚣和毒蛇等妖怪，就要被天打，起意謀死父母，更要遭天打，這當然又是一種迷信，因爲靈魂的存在與否，尚且成問題，何況雷公雷婆那班人馬呢？

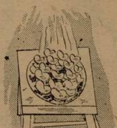
不過除掉前人筆頭上的「天打」寫得有聲

以爲他的靈魂還存在陰間，同時更以爲他在陽間要吃要喝要着，在陰間還是要喝要着。因此除了祭齋之外，還燒些紙服，非但要燒衣服，而且還要燒眞衣服給他，這當然是一種迷信。也有明知其爲迷信，還是有此一舉，這多數是因爲骨肉間的一種感情關係。原來燒衣服，却有科學上的解釋的，病人一直到死，他穿過的衣服，有無量數的生物流傳在上面，如果不去設法燒燬，寄生虫就得傳染開來，然而古代人能夠知道這一點的，是只有幾個先知先覺一般平民怎會想到這點，如果平空叫他們把這些衣服燒去，他們又怎會捨得，於是不得不假借些靈魂不滅之說，並利用他們骨肉間的情感，叫他們情情愿愿，將死人穿過的衣服燒燬。這本來是古人幾個先知的聰明辦法。不料流傳到後，却特地不惜倣全新華美的衣服付之一燒（也許死人活時倒沒穿這樣的衣服）這已是『失之千里』了！

（二）燒錫泊

據說人死在陰間也要錢用，所以民間就流行燒錫泊起來。

這在科學上的解釋是這樣的：錫的化學是不會與空氣化合），而 Sn 是能殺毒菌的一種東西，它混在空氣中，能把死人流傳在空氣的寄生虫統統殺死。這當然又是古代先知假借『死人在陰間也要錢用』的聰明辦法。因爲平民決不肯平空化錢買錫泊燒的。



不過近年來市儈之流，爲着牟利，竟造些什麼『冥國銀行』鈔票，以及紙洋錮之類，除掉費錢而外，並無殺虫的効力，這眞叫把古代先知的一片好好的原意強奸得可憐了！

又有一說是：戰國時越王勾踐爲要報仇，故意發明錫泊騙吳國人說，死人在陰間可以把它當錢用，吳人信以爲眞，舉向越國買錫泊燒，不久吳國民間都因此窮了，然後領兵，把吳國滅掉。故最初錫泊出產在浙江，而風行在江蘇。此說如確，則越王的利害，眞是非同小可了！

（三）叩頭

拜佛，祭祖的禮節是叩頭，拜佛，祭祖

拳騎射，和游泳，一般唸佛的老頭子和老太婆有時他們的年齡在八九十以上，無形中就是得到叩頭的好處。

爲什麼叩頭在運動的價値會超過拳擊，騎射，游泳，是限於時間，地點，以及人的性別和人的年齡的，你叫老頭子，老太婆學拳擊，騎射是不成功的，你叫女性去學游泳，在從前並且還要鬧成笑話，唯有叩頭，是不分性別，不論年齡，隨時隨地，可以實行，並且還有宗教誠意的一種關係，可以使人對叩頭運動奉行不懈，不比學拳擊騎射或游泳，往往會半途而廢，難見功効！

（四）朝山進香

古時的小姐和奶奶，可不比現在摩登小姐自由，那麼穿了蟬翼似的衣服，挾着個情人，在大街上亂跑，從前的女子住高樓，縣深閣，不輕易下樓，不輕易見男子的面，良辰美宵，不免感傷，以致古時女子大半多愁多病，本來「飲食男女」，尤其是豔陽天氣，風出日暖

有色外，如住在鄉村裏的人，則是言之鑿鑿的。據說往往被雷打的人，後來在他身邊發現砒霜之類的毒藥，這可證明他生前確是有意要謀殺父母的。

在這裏，我的科學上的解釋是這樣的：

雷殛原來是一陰陽兩電接觸而發生的一種現象，在那時間，在那地點，有物當之，就被焚燬，大概人的身上有一種電，在平時量是極少的，而在起意謀殺父母的人，他內心一定在極端的衝突極端的恐懼，於是身體上發生了多量的電，容易引吸雷電，於是就被雷電殛斃了。

子雄作圖

讀天下大事

即赴倫敦。七月間回國，本埠官紳名人，以梅博士在外宣揚國粹，有功黨國，已準備盛大歡迎，擬在吳淞口洋面搭彩樓十座云。

(十三)抗敵戰之利器

浙省騎射會，亟力發揚射箭之術，以南方之箭，不合古製，特派員赴平訪得弓箭製造專家二人，年均六旬以外，對弓箭製法，極有經驗，現已商請南下，開始選集材料，闢室開工。行見將來抗敵戰爭時，除大刀已將某國兵的頭顱，如切瓜般的亂砍過外，又有利箭將射得小鬼叫苦連天矣！

(十四)易培基降日僞

盜寶犯易培基，有人見其現居瀋日車站鴻茂棧後一小樓，備有汽車出入，有日人相隨，與日僞要人酬酢甚繁，每夜則豪賭，不時往來長哈，活動甚力，珍寶售賣將罄。果

爾，則「滿洲國」又將添一僞官，而他日有人游歷東京博物館者又將多見幾種中國古宮裏的寶貝矣。

(十五)陶思瑾獄中生活

「殺人小姐」陶思瑾，自二十一年二月間慘案發生後入獄已達三載，近誦經唸佛，並著「監獄生活」「監獄日記」。行見書賈之流，以紙貴可期，將紛紛接洽出版，賺它一筆銅鈿矣！

(十六)太歲頭上之事

新聞報某日用大字標題將「于學忠談」，日軍退三屯營以北」誤刊「于學忠談：日軍潰退三屯營以北」翌日連忙更正，太歲頭上之事，固不容有一字誤也。

(十七)石達開紀念塔落成

洪揚時翼王石達開，係廣西貴縣人，現由白崇禧等發起創建「石達開紀念塔」，居正題詞云：

不飲黃龍血，人頭作酒杯，破家還漢業，攬轡軼英才，羽翼原無忝，豆萁實可哀，蜀山雖不逝，魂魄好歸來。

(十八)古物之保護者

載古物運英展覽之英艦藍福克號載重萬噸，有八吋徑炮八尊，四吋徑炮四尊，並有飛機魚雷等武器，可謂中國古物之忠實保護者！

(十九)廣州『有肉無人買』

某晚報載廣州通訊，有『天下最苦之事，人皆知其爲女人之賣肉，不知有比賣肉更苦者，卽有肉無人買也，今日廣州之賣肉者，已淪至有肉無人買之境，故今日修德行仁，不必計擬什麼不着邊際之救濟娼妓辦法，不必多設幾間濟良所，但求身邊多些錢，便叫局，替人肉市場推廣些生意，便是積德不淺……』等語，此記者可謂菩薩心腸矣！

(二十)河北事件

小記者說：『完了』二字，是河北事件的妙答，請看他寫的『完了』文章：

『完了』兩個字的意義。最神妙不過的，一件事情做成功了，固可以說完了，一件事情弄錯了，也一樣可以說『完了』。如果人家問起你一件重大的事情來，你倘使答以『完了』兩個字，我想準不致於發生什麼問題，譬如人家問你，河北事件怎樣？你不妨答『完了』。人家再問『怎樣完了』。你不妨再答：『完了就完了』。

『完了』是圓滿麼？也可以說是圓滿。因爲一件事情的雙方，總有一方面得着圓滿的。『完了』是失敗麼？也可以是失敗，因爲旣然一方面得着圓滿，那圓滿的對方，一定是失敗，究竟是圓滿呢？是失敗呢？那不用詳細剖釋。說『完了』的人，固然心裏明白。聽『完了』的人，也決不會發生疑問的。

完了，完了。聽說，現在的立法院，正在討論『中華民國破產法草案』呢。

(二一)『飛機觀光團』

河北事件，日軍爲偵察我第二十五師第二師及五一軍各部隊撤退，曾派機兩隊，共計三十架，定名曰『飛機觀光團』，不勝其「語妙」之至。

(二二)國產贈品

美國經濟考察團，在滬參觀商務印書館時，由該館致贈新出『欽定四庫全書』一部，又『八寶印泥』一盒云。

(二三)蕭老主白黑通婚

蕭伯納自南非歸，在柏林主張白人與黑人通婚，引起全德人士之驚異，南非駐德公使姬伊教授爲有名之人種學者。也認此說係編劇家不負責任之言，謂白人黑人莫不欲維持人種之純粹，夫白種人爲「上帝之選民」，自然不願黑人之通婚，在黑種人正可求之不得，但亦反對，大概黑種人現在也自以爲「上帝之選民」了。

(二四)韓主席『勤』之表現

魯省府服役人員，除有隨身眷屬者，可以自由在外賃屋居住外，其餘單身漢，一律住宿公寓，聞省府公寓，旣寬且大，而廁所僅有一處，且距公寓甚遠，降冬時節，一般寓公，殊以爲苦，於是有人採用夜壺政策，爲韓主席察覺，竟以「食溺」二字，科以罰薪一個月之處分云。

(二五)世界和平會

報載：本埠世界和平會大會，自發起以來，雖未逾一載，而本國及各國著名之士相率參加者已達三十餘萬人之多，前昨數日，該會接到國外各國來函三百餘件，以日本印度，丹麥等國佔多數，咸願推行孔子大同眞義以達到大同世界之眞境云。

余顏鷩服「世界和平會」奏效之大，適一友來曰：此「世界和平會」發往各報之宣傳稿也，余恍然而悟，凜然而戰，頽然而倒！

(一)本刊歡迎外來投稿

(二)來稿一經刊登，文字每千字一至三元，漫畫每幅一至四元。

(三)文字每篇不得過三千字

(四)來稿非附郵資概不退回。

(五)來稿須附地址，以便通訊。

(六)編者對來稿有條改權，不願者須申明在先。

(七)來稿逕寄上海武定路祥興里三號

廣告刊例

地位	全頁	半頁	四分之一
底封面外	一百二十元		
底封內及封面內	一百元	六十元	
普通	八十元	五十元	二十元

中宣會圖書雜誌審查會審查證，審字一八五七號

介紹商業美術作家

費立凡

凡關於一切美術設計廣告商標圖案佈景窗飾及各種製版用繪畫均可承辦思想新穎作品認真且取費低廉交件迅速如蒙委託可向下列二處接洽

武定路祥興里三號朱錦樓

新聞路福康里三十六號日用便覽社

中國漫畫

民國廿四年七月十日

第一期

每月一冊

每冊二角

創辦人兼編輯 朱錦樓

出版 中國圖書刊行社 武定路祥興里三號

總代發行 中華雜誌公司 四馬路二九七號 電話九五三八七號

CHINA SKETCH

Published by

CHINA PUBLICATIONS

定閱價目	冊數	全年十二冊	半年六冊
	國內	二元二角	一元二角
	國外	四元	二元

中華雜誌公司

努力爲文化服務

竭力謀讀者便利

中外雜誌畫報的總匯機關

全國唯一保障安全的忠實中介

搜羅精富　服務週到　辦理迅妥　收費低廉

代辦，代定，代理發行中外雜誌畫報

本公司爲中外雜誌畫報的總匯機關，搜羅各地定期刊物，不下七八百種。販賣網絡，不但普遍國內，抑且佈達海外：規模宏大，呼應靈便，自可想見。舉凡世界各埠國內各地新舊刊行之雜誌，無論爲一般的，專利的任何讀物以及各種圖書，或出自私家，或出自團體等等，本公司莫不盡量搜羅，提供全國同業讀者之需。一經委託代辦代定，即行提前寄發，價格均照原出版處，並不另加，既省手續之麻煩，復免郵資之虛擲，更獲安全妥善之保障，而服務之周至，辦理之穩妥，遞寄之迅捷，尤非一般書坊所能追求。凡委託本公司代理發行之各項刊物，銷行之廣遍與數量之龐大，亦非其他書坊所可並驅。如荷海內外同業讀者諸君頻錫南針，時加賜顧，無任竭誠歡迎！

自行出版各種最新圖書定期刊物

地址　上海四馬路二九七號

電話　九五三八七號